

Piaceri&Saperi **Tempo al Tempo** / a cura di Manuela Croci

## Flaubert nell'ospedale psichiatrico

I festival dell'estate scoprono palcoscenici insoliti. E si va in scena tra le turbine, o tra i tetti sul mare

**T**eatro nelle corti regali della Torino sabauda, e magiche performance tra le turbine ancora attive della centrale idroelettrica di Fies, ai piedi delle Dolomiti; spettacoli nei vicoli medioevali di Santarcangelo di Romagna, e poi musica, teatro e passeggiate filosofiche tra le colline pisane di Lari, tra i tetti di Borgio Verezzi a picco sul mare, o sul lago di Garda, in quel di Verona, una delle location preferite di Shakespeare. Andar per festival, un modo per viaggiare scoprendo luoghi straordinari, dove l'arte è protagonista; mappa alla mano e qualche consiglio bastano per tracciare il proprio itinerario. Iniziamo da Milano, in questi giorni nel grande parco dell'ex Pini è in scena *Da vicino nessuno è normale*, il cartellone estivo di Olinda, la cooperativa sociale che ha trasformato l'ex ospedale psichiatrico in un luogo di cultura e condivisione ([olinda.org](http://olinda.org)). Lunedì 25 Mario Perrotta propone *Atto Finale*, tratto dal romanzo *Bouvard et Pécuchet* di



### Interni/Esterni

A sinistra, un momento di *Atto Finale* in scena il 25 a Milano. A destra, la centrale idroelettrica di Fies, sede del Festival Drosesera ([centralefies.it](http://centralefies.it)).

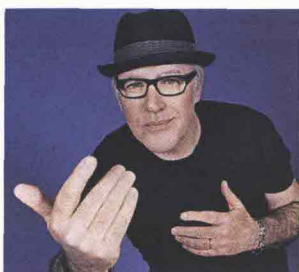


Flaubert. Protagonista l'Uomo solo di fronte a se stesso, e il suo titanico sforzo di esserci, più ridicolo che mai; la sera successiva Virgilio Sieni dirige *Due lupi*, selvaggia coreografia interpretata da Luisa e Silvia Pasello. Spostandosi in Piemonte, poi, il 28 giugno s'inaugura *Asti Festival*, in scena anche Toni Servillo, Ascanio Celestini, Stefano Accorsi, Saverio La Ruina, Jaia Forte e Bebo Storti. Seguendo invece la costa del mar ligure verso Livorno, tappa obbligatoria è Castiglioncello, già meta turistica di Sordi e Ma-

strojanni: nel magico Castello Pasquini il 29 inizia *Inequilibrio* con teatro e danza ([armunia.eu](http://armunia.eu)). E nello stesso giorno nella valle meridionale umbra si apre *Spoletto, festival dei due mondi* ([festivaldispoletto.com](http://festivaldispoletto.com)). In luglio poi c'è solo l'imbarazzo della scelta, oltre alle manifestazioni già citate in apertura, il *Mittelfest* di Cividale del Friuli con il meglio della cultura di confine ([mittelfest.org](http://mittelfest.org)) e infine *Granara*, ovvero teatro in un villaggio ecosostenibile ([granara.org](http://granara.org)).

Livia Grossi

### IN MUSICA



#### LIGNANO SABBIAIDORO Jazz on the beach

Quattro giorni di musica sulle spiagge e nelle piazze di Lignano Sabbiadoro (Ud), con *The Nightfly International Jazz Festival on the Beach*: si incomincia il 28 giugno con il jazzista Paolo Fresu, il 29 arriveranno i britannici Matt Bianco e sabato 30 toccherà all'acid jazz degli Incognito. Gran finale il 1° luglio, con il quintetto di Nick the Nightfly (nella foto), storico dj e direttore artistico del festival. Da non perdere il "risveglio in musica", ogni mattina in spiaggia.

**Jazz Festival on the Beach**  
Dal 28 giugno al 1° luglio  
[lignanosabbiadoro.it](http://lignanosabbiadoro.it)



#### I Giardini di Luglio

Dal 25 giugno  
all'8 luglio - Roma  
[filarmonicaromana.org](http://filarmonicaromana.org)

#### ROMA Un'estate per John Cage

Concerti, spettacoli di danza, mostre e visite guidate scandiranno il calendario dei *Giardini di Luglio*, la tradizionale stagione estiva della Filarmonica Romana. Le sale e gli spazi all'aperto della celebre istituzione musicale ospiteranno anche una mini-rassegna dedicata al compositore John Cage e le esibizioni della cantante jazz Maria Pia De Vito, del violista Christophe Desjardins (nella foto) e del mezzosoprano Monica Bacelli.

#### RHO Full immersion metallara

Stasera tocca ai redivivi Guns N' Roses (foto). Domani invece - nell'arena all'aperto di Fiera Milano Rho - saliranno sul palco Mötley Crüe e Slash. A chiudere le danze, domenica 24, ci sarà Ozzy Osbourne: i mostri sacri della scena metallara mondiale, tutti riuniti

per l'edizione 2012 di *Gods of Metal*. Ma il cartellone del festival è molto fitto, con concerti che iniziano alle 10 del mattino.

#### Gods of Metal

Fino al 24 giugno - Fiera Milano Rho (Mi)  
[godsofmetal.it](http://godsofmetal.it) - biglietto giornaliero 65 euro



## Weekend letterari. A Verbania con Luis Sepúlveda e Margherita Hack. In Barbagia favole per bambini

**L**a Barbagia e il Lago Maggiore. Universi senza punti in comune? Non proprio. Il filo rosso che li collega è costituito da due festival, diversi per luoghi e ispirazione, ma entrambi dedicati al mondo letterario. Ha un nome che è già un programma **LetterAltura** 2012 ([letteraltura.it](http://letteraltura.it)), dal 28 giugno al 1° luglio a Verbania sul Lago Maggiore e, poi, fino al 22 luglio nelle valli ossolane, una manifestazione dove protagonisti sono la letteratura di montagna, il viaggio e l'avventura. La formula di questa sesta edizione resta uguale a quelle passate: incontri con gli autori, spettacoli in tarda serata e un continuo dialogo con i lettori per approfondire, riflettere e divertirsi. Cinque percorsi tematici e 60 ospiti, tra i quali lo scrittore cileno Luis Sepúlveda, il regista polacco Krzysztof Zanussi, l'astrofisica Margherita Hack (foto in alto). Nelle stesse date, a Gavoi (Nu), antico paese della Barbagia, si tiene il festival let-



LetterAltura - Verbania - [letteraltura.it](http://letteraltura.it)



Isola delle storie - Gavoi - [isoladellestorie.it](http://isoladellestorie.it)

terario *Isola delle storie* ([isoladellestorie.it](http://isoladellestorie.it)), che inaugura la nona edizione la sera di giovedì 28 con uno spettacolo di David Riondino, accompagnato dal trombettista jazz Riccardo Pittau. Nelle giornate seguenti, incontri e dibattiti si articolano in diversi appuntamenti distribuiti nell'arco della giornata. Tra gli ospiti, la scrittrice statunitense di gialli Tess Gerritsen. E, per i più piccoli, da non perdere i reading delle 16: Marina Massironi dà voce alla favola futuristica di Christine Nöstlinger, *Il bambino sottovuoto*.

Micaela De Medici

### IN SALA

#### BOLOGNA Il cinema che ritorna

Ha fatto sognare il pubblico di Cannes e, stasera, finalmente, si presenta a quello italiano: la versione restaurata e ri-montata con i 26 minuti inediti di *C'era una volta in America* di Sergio Leone. Uno spettacolo unico, sullo schermo di Piazza Maggiore (poi replicato in sala), piatto forte di un festival unico al mondo: *Il Cinema Ritrovato* di Bologna. Un festival dedicato alla memoria del cinema, ai cinefili, ai neofiti. Film restaurati, recuperati, retrospettive (Raoul Walsh), sorprese. Quest'anno piatto ricchissimo: oltre a Leone, *La grande illusione* di Jean Renoir (con Jean Gabin ed Eric von Stroheim), *Lawrence d'Arabia* di David Lean, *Prix de beauté* con Louise Brooke e *Lola* di Jacques Demy con Anouk Aimée. E, insieme, un festival capace di indagare sul presente. Per esempio con la riproposizione di *David Golder*, il capolavoro di Julien Duvivier, tratto dal romanzo di Irène Némirovsky. Racconta la crisi del 1929. Più attuale che mai. **S.U.**

#### Il Cinema Ritrovato

23-30 giugno - Bologna  
[cinecetedibologna.it](http://cinecetedibologna.it)

### OLTRE CONFINE

## Eccellenze made in Italy Londra ospita Pininfarina



**Pininfarina in London**  
Fino al 15 luglio  
Londra  
[pininfarina.com](http://pininfarina.com)

A Londra quest'estate è in vetrina il made in Italy: merito della mostra *Pininfarina in London* - allestita presso l'Istituto Italiano di Cultura della capitale britannica - che raccoglie alcuni dei pezzi forti del marchio. La collezione spazia dagli oggetti di interior design agli elettrodomestici di uso quotidiano, oltre a presentare un innovativo sistema di trasporto collettivo urbano. E poi naturalmente ci sono le automobili, tra cui una Ferrari FF e una Maserati GranTurismo. **C.G.**

## Le notti bianche dello zar Gergiev a San Pietroburgo

È il protagonista assoluto delle notti (bianche, in questi tempi) di San Pietroburgo; Valery Gergiev (nella foto) è infatti lo zar incontrastato del Teatro Mariinsky e del *Festival Internazionale The Stars of the White Nights*, che per la sua XX edizione - fino al 15 luglio - lo vedrà impegnato praticamente ogni giorno per dirigere concerti (ospite anche l'Orchestra Filarmonica della Scala), balletti e soprattutto i grandi titoli del melodramma russo, e con un importante doppio tributo alla scuola italiana: da un lato *Traviata*, *Aida* e *Attila* di Verdi e dall'altro *Madama Butterfly*, *Turandot* e *Tosca* di Puccini. **A.M.**



**The Stars of the White Nights**  
Fino al 15 luglio  
San Pietroburgo  
[mariinsky.com](http://mariinsky.com)

© RIPRODUZIONE RISERVATA