

Il piacere
di conoscere

Quando gli scrittori sono un'attrazione, come l'arte

Andar per Festival

La cultura ha i suoi globtrotter

Arriva l'estate, tempo di vacanze e di festival letterari. All'inizio è stata Mantova con la letteratura, poi il buon esempio è diventato tendenza, forse anche moda, e piccole e grandi città hanno trovato campi del sapere e luoghi da celebrare. Eventi (spesso pagati dalle istituzioni e basati sul lavoro, gratuito, dei volontari) che fanno bene a chi li organizza (il curatore di festival è diventata una nuova professione) e a chi li ospita (nutrono l'indotto, fanno girare l'economia locale) anche se i dati sulla lettura continuano a far soffrire gli addetti ai lavori e il numero di lettori forti in Italia non è cresciuto in modo equivalente alla proliferazione festivaliera (i lettori da più di 12 libri l'anno sono solo il 6,9% del totale secondo i più recenti dati dell'Aie, Associazione Italiana Editori). Si continua a leggere poco, insomma, ma ai festival ci si va comunque, per divertirsi, socializzare, godersi un pomeriggio o una serata diversa avendo l'impressione di imparare qualcosa. La cultura in piazza ha prodotto scrittori-globtrotter e carovane editoriali che tramigrano da una città all'altra, si è declinata in tutte le forme e i festival letterari sono ormai così numerosi che si dividono in sottocategorie e celebrano i generi, il nero, il giallo, il rosa e via dicendo. L'ultimo nato, da una costola del premio Gregor Von Rezzori, annunciato proprio in questi giorni, è fiorentino e si chiama semplicemente «Festival degli scrittori». Dal 15 al 17 giugno arriveranno, tra gli altri, David Mitchell, Zadie Smith, Colm Tóibín, Edmund White, Bjorn Larsson, Alberto Manguel.

Da qui a settembre, mese che porterà con sé le grandi kermesse, il Festivalletteratura di Mantova, il Festival della Mente di Sarzana, Pordenonelegge, Parolaro a Como, in giro per l'Italia si può trovare un po' di tutto, dagli incontri per palati raffinati, a vere e proprie sagre nazionali-popolari. Ecco i dieci che abbiamo scelto.

Trani e i suoi dialoghi

Per il decimo appuntamento che celebra anche i 150 anni dell'Unità d'Italia, il tema dei dialoghi di Trani (9-12 giugno) è il tempo e le sue facce (politica, economica, sociale ma anche emotiva e sentimentale). Nichi Vendola, Sergio Rubini, Antonio Ingroia, Ritanna Armeni, Giuseppe Laterza, Alessandro Mari Mario Desiati, Giancarlo De Cataldo sono alcuni dei protagonisti che animano gli incontri al castello e nel centro storico. (www.idialoghiditra-

m.com)

Le Anteprime di Pietrasanta

«Ti racconto il mio prossimo libro» è lo slogan di questa manifestazione in corso in Versilia (10-12 giugno) dove i marchi del gruppo Mondadori presentano i loro autori e quello che sta nei loro cassette. Pietro Citati, Christian Frascella, Giorgio Faletti, Abraham Yehoshua, Domenico Starnone, Melania Mazzucco si alternano tra questa sera e domani. Chiude Ken Follett in versione musicista rock.

Un Mare di libri

A Rimini, dal 17 al 19 giugno, più di 40 eventi in programma al «Festival dei ragazzi che leggono»: incontri con i più importanti nomi della letteratura per ragazzi, spettacoli, mostre, letture serali, aperitivi, colazione giochi letterari. Tra i nomi più noti Anne Fine, autrice inglese di *Mrs. Doubtfire*, Lia Levi, Cecilia Randall, Pierdomenico Baccalario, Fabian Negrin, Antonio Faeti. Grande spazio al giallo con Lorian Macchiavelli e Lorenza Ghinelli (www.marelibri.it)

Parole «militanti»

Voluto dall'assessore alla cultura Tano Grasso, Festival Trame (Lamezia Trame, 22-26 giugno) ha come direttore artistico il giornalista Lirio Abbate ed è un vero e proprio festival militante, alla prima edizione, che vuole usare la forza delle parole contro le mafie. Partecipano magistrati, imprenditori, studiosi, giornalisti, tra cui Rosaria Capacchione, Raffaele Cantone, Nicola Gratteri, Giovanni Impastato, Antonio Ingroia a Marcelle Padovani (www.tramefestival.it).

Alpinisti (e scrittori)

A Verbania, dal 22 al 26 giugno, per chi ama la cultura di montagna e il binomio alpinismo-scrittura, un appuntamento che ha anche un'appendice in Valle Antrona (1-3 luglio), nelle valli Antigorio e Formazza (8-10 luglio) e in Val Vigezzo (16-17 luglio). Nel programma ci sono Folco Quilici, Francesco Guccini, Cristina Comencini, Margherita Oggero, Sebastiano Vassalli, Laura Pariani. E poi registi, fotografi, alpinisti (www.letteratura.it).

In piazzetta a Capri

«Le conversazioni. Scrittori a confronto», a Capri, dal 24 giugno-3 luglio: la rassegna ideata da An-

tonio Monda e Davide Azzolini si svolge su due weekend e ospita scrittori in prevalenza internazionali, da Cathleen Schine alla coppia Jonathan Safran Foer-Nicole Krauss, da Phillip Lopate a David Levithan a Donna Tartt. A rappresentare le patrie lettere: Sandro Veronesi e Mario Desiati. (www.leconversazioni.it)

Gli 80 anni di Olmi

Al festival letterario della Sardegna (Gavoi, 1-3 luglio), clima familiare, magliette rosse (quelle dei volontari) e la storia antica della Barbagia: l'appuntamento è presieduto dallo scrittore Marcello Fois che quest'anno celebra, tra l'altro, gli ottant'anni di Ermanno Olmi. Ildelfonso Falcones, Alicia Giménez-Bartlett, Anne Perry, Gad Lerner, Giulio Giorello, Fabio Geda, tra gli ospiti di questa ottava edizione che presenta anche un programma parallelo per i ragazzi (www.isoladellestorie.it)

La cinquina dello Strega

«Il libro possibile» (Polignano a mare 6-9 luglio) offre ogni anno al grande pubblico quattro giorni di eventi (incontri con gli autori, dibattiti, presentazioni di libri), organizzati negli spazi più suggestivi della città. Quest'anno arriverà nel Comune pugliese anche l'intera cinquina del premio Strega che verrà selezionata il 15 giugno. E poi giustizia, lotta alle mafie, ambiente (www.illibropossibile.com)

Caffeina Cultura

A Viterbo, dal 30 giugno-16 luglio, due settimane tra il Chiostro di S. Maria Nuova, il Parco del Paradiso e altri luoghi del centro storico dove Andrea Baffo e il direttore de «Il futurista» Filippo Rossi mettono in scena una rassegna che contamina letteratura, giornalismo, teatro e musica. Da Luciana Castellina a Pupi Avati, da Giuseppe Culicchia a Michela Murgia, da Aldo Cazzullo a Ritanna Armeni, da Andrea De Carlo a Vittorio Feltri (www.caffeinacultura.it)

Autori in Vetta

«Un libro un rifugio» (Corvara e La Villa, 2-17 agosto). Sulle Dolomiti dell'Alta Val Badia anche Gianna Schelotto sceglie di declinare la sua rassegna sul motivo dei 150 anni dell'Unità d'Italia, anche attraverso lo spettacolo, curato da lei, «Dov'erano le donne mentre gli uomini facevano l'Italia?». Partecipano, tra gli altri, Barbara Alberti, Sergio Romano, Sergio Cofferati, Gian Antonio Stella, Mauro Corona, Massimo Nava, Carlo Repetti, Isabella Bossi Fedrigotti. (www.altabadia.org)

Cristina Taglietti

*Dalla piazzetta
di Capri ai rifugi
dell'Alta Val
Badia: i dieci
appuntamento
per chi viaggia
(anche) con
la testa*

Il corso /1

Route 45: a Piacenza i talenti nascosti

Marcos y Marcos chiama a raccolta, dal 20 al 26 giugno, i talenti nascosti per «Route 45», corso intensivo di scrittura a Bobbio (Piacenza). Una settimana in Val Trebbia e 40 ore di immersione nel mondo del testo per scrivere un racconto da pubblicare in un'antologia. Docenti: Maurizio Matrone, Lello Gurrado, Claudia Tarolo, Marco Zapparoli, Marco Casa. Costo, tutto compreso, da 1.100 a 1.250 euro. Iscrizioni allo 02.29515688 o su www.marcosymarcos.com

Il corso /2

Letteratura di viaggio Un «cantiere» a Ravello

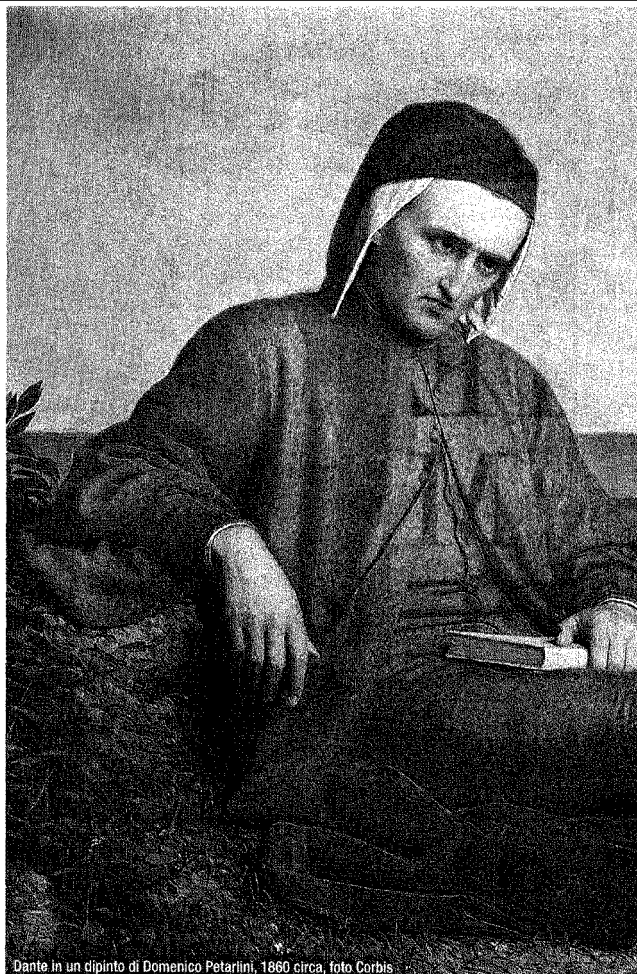
È un «cantiere di lavoro» quello organizzato il 3-4-5 agosto dalla scuola Holden di Torino a Villa Ruffolo di Ravello, nell'ambito dell'omonimo festival. Lezioni teoriche e workshop (18 ore) sul tema del viaggio per i 20 partecipanti che arriveranno a costruire un proprio racconto. In cattedra: Antonio Scurati, Alessandro Bertante e Carla D'Alessio. Il costo è di 250 euro solo per il corso. Iscrizione entro il 25 luglio via fax allo 011.6632813, o mail a corsi@scuolaholden.it.

Il corso /3

A lezione in Umbria per «parlare di sé»

Lezioni tardive, dal 23 al 25 settembre, a Bettona, in Umbria. Giorgio Vasta sale in cattedra per condurre gli aspiranti autori lungo i sentieri dell'autobiografia, dal diario all'appunto intimo al romanzo autobiografico per arrivare alla stesura di una storia sui generis della propria vita. Il corso è organizzato dall'editore romano minimum fax. Il costo è di 490 euro per chi si prenota entro il 31 luglio. Iscrizioni allo 06.3336545; o via email a corsi@minimumfax.com

9-12 giugno I dialoghi di Trani
 10-12 giugno Pietrasanta
 17-19 giugno Mare di libri Rimini
 22-26 giugno Festival Trame Lamezia
 24 giugno-3 luglio Conversazioni di Capri
 30 giugno-16 luglio Caffè Cultura Viterbo
 1-2 luglio Festival letterario della Sardegna Gavoi
 22-26 giugno Letteratura Verbania
 6-9 luglio Il libro possibile Polignano a Mare
 2-17 agosto Autori in Vetta
 Corvara e La Villa



Dante in un dipinto di Domenico Petarlini, 1860 circa, foto Corbis