

# La follia di "Macbeth" va in scena tra le rocce

Domani nella cava di granito di Varzo per "Tones on the stones"

## Evento

VALERIA PERA  
VARZO

**D**ura e tagliente come può essere l'animo umano. Eppure, allo stesso modo, fragile. Non poteva essere che la pietra a fare da palcoscenico al «Macbeth» di Shakespeare, un viaggio negli inferi della psiche umana dove vita e amore si intersecano in un disegno contorto condizionato dalla sete di potere. E non poteva che essere questo lo spettacolo di apertura del festival estivo che porta teatro, musica e danza tra le rocce delle cave del Vco: «Tones on the stones», per il quarto anno consecutivo sui palchi di pietra.

Dopo l'anteprima di giugno con la «Ballata per il popolo delle cave» al Montorfano, l'edizione 2010 dell'originale rassegna ideata dall'associazione «La voce dell'arte» si inaugurerà domani alle 21 nella cava di granito Sempione Miglio&Mazzuri, in frazione Campaglia a Varzo (per la prima volta location del festival), dove prenderà forma la cupa pièce shakespeareana nella versione studiata ad hoc per l'occasione dalla compagnia romagnola «Le belle bandiere». Ad indossare i sanguinari panni dei protagonisti Macbeth e Lady Macbeth, spinti dalla sete di potere e da una ragnatela di menzogne in un abisso di



### «Le belle bandiere»

Gli attori Elena Bucci e Marco Sgrosso sono i cofondatori della compagnia romagnola che proporrà nella cava ossolana la pièce scritta da Shakespeare

## I prossimi appuntamenti

Da Marcus Miller a Gianmarco Tognazzi

■ Il festival nelle cave «Tones on the stones» proseguirà venerdì 23 con il concerto «Tutu revisited. The music of Miles Davis» di Marcus Miller: il celebre bassista newyorkese, che ha suonato con artisti del calibro di Eric Clapton, Aretha Franklin, Mariah Carey, Macy Gray ed Elton John, si esibirà nella cava Pianasca di Villadosola dalle 22. A chiudere la rassegna, sabato 31 alle 22 nella cava Palissandro marmi di Crevaldosola, sarà lo spettacolo di teatro, danza e videoart «Fuego gitano: pasion y muerte. La vera storia di Carmen» in-

terpretato dal soprano Maddalena Calderoni, dal tenore Gustavo Porta e dal baritono Paolo Ruggiero con l'orchestra «I virtuosi italiani», le videoproiezioni di Michele Scaciga e la partecipazione straordinaria di Gianmarco Tognazzi e di Ursula Lopez con il suo gruppo di flamenco. I biglietti per il concerto di Miller costano 25 euro, per lo spettacolo finale 30 euro. Per i tre appuntamenti del festival c'è anche la possibilità di abbonamento a 60 euro. Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.tonesonthestones.com](http://www.tonesonthestones.com). [VA. P.]

rimorsi e follia, saranno i cofondatori della compagnia Elena Bucci e Marco Sgrosso, affiancati da Vladimir Aleksic (Ecate), Renato Avallone (Seyton, Drama), Maurizio Cardillo (Duncan, Portiere, Maria), Andrea De Luca (Macduff, Caterina), Roberto Marinelli (Banco, Amanda) e Filippo Pagotto (Malcolm, Ermelina). A loro, accompagnati dalla musica dal vivo di Dimitri Sillato e avvolti nelle luci di Maurizio Viani, il compito di narrare il crollo della coppia di nobili tra profezie, intrighi di corte, omicidi e fantasmi nelle lande scozzesi. Inseguendo ombre nella notte, in un abbraccio di granito nel cuore della montagna.

I biglietti per lo spettacolo, in collaborazione con il festival Letteratura, costano 15 euro.