

EXTRA

MOSTRE
LIBRI
FILM & TV
MUSICA
GOLA
HOME STYLE

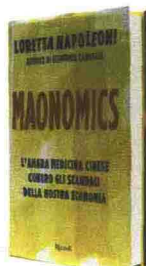
Legenda

- R** romanzo
- RS** romanzo storico
- GN** graphic novel
- S** saggio

Giudizio



Maonomics
di Loretta Napoleoni
Rizzoli, 373 pagine, 19,50 euro **S**



La coppia democrazia-benessere, stremata dalla crisi, e non solo del credito, è infelice, mentre il binomio capitalismo-comunismo dei cinesi è una coppia felice, scrive l'economista Loretta Napoleoni. Perché? Ha vinto Karl Marx? In questo saggio, chiaro e incisivo, Napoleoni guarda a oriente con un occhio diverso analizzando i progressi del modello cinese, anche in campi come le libertà civili, troppo spesso oggetto di critiche stereotipate.

La Cina corrotta, dove i diritti umani sono calpestati e lo stato è incurante dell'ambiente, è un'immagine che non racconta più tutta la verità, secondo l'autrice. Potrebbe sembrare un'esaltazione eccessiva del Dragone, in verità è una spietata critica al modello della democrazia liberista che, dopo avere trionfato (davvero?) sul comunismo nel 1989, oggi arranca mostrando tutti i suoi limiti. «Il nostro capitalismo si salverà solo se cambieremo i capitalisti» è la sentenza finale di Napoleoni. *Franca Roiatti*



di Sandro Bondi*

Idi di marzo di Thornton Wilder Sellerio, 318 pagine, 14 euro **RS**

La storia di Roma e la storia della Rivoluzione francese costituiscono epoche compiute, durante le quali avvennero cambiamenti e agirono personalità da cui si è ritenuto si potessero trarre insegnamenti per il futuro. Per questo, l'antichità classica e in particolare la storia di Roma sono divenute una pietra di paragone degli studi storici. Questo libro ricostruisce l'ultimo anno della vita di Cesare, fino alla sua uccisione a opera dei congiurati il 15 marzo del 44 a.C. Lo stile è quello del romanzo epistolare, in cui si mescolano storia e invenzione. Perché questo stile? Forse perché il romanzo è più aderente alla verità di quanto non riesca l'indagine storica?



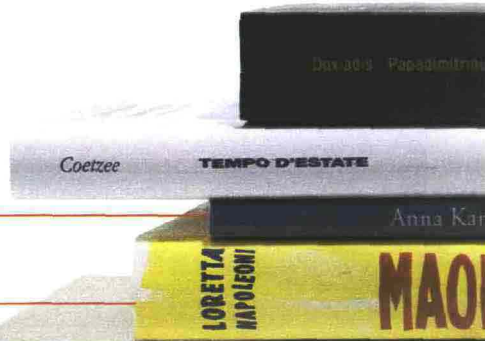
*ministro per i Beni e le attività culturali

Sei così mia quando dormi
di Anna Kanakis
Marsilio, 107 pagine, 12 euro **R**

L'amore di un ragazzo per una signora: questa è la storia. Un agguato di emozioni, erotismo e sentimento in un susseguirsi di scene essenziali, questo è il lavoro fatto da Anna Kanakis. Lui alla fine muore e la sua salma ha l'istante intatto della fissità. Non puzza come i morti di quelle canzoni barocche, come *Fenestra ca lucive*, per capirsi: coi vermi pronti a fare capolino dalle orbite. È una porcellana, lui.

E lei, di 13 anni più grande di lui, resta toccata dalla magia di una grazia: avere amato e amare ancora. Le parole qui hanno una fisicità artigiana, consentono di vivere coi due protagonisti l'intero registro delle sensazioni: il tatto, l'udito, i profumi e lo sguardo. Non un rigo si disperde, anche quando illustri fantasmi si prestano al ruolo di comparse: Frédéric Chopin e perfino Jean-Jacques Rousseau in forma di favola.

L'uomo e la donna di questo amore sono affinati in un precipitare a due: lui non prescinde da lei abitandone solo l'ombra. Il ragazzo ama con modi da damina, forse come le donne vorrebbero essere cercate. Con le premure che solo loro capiscono. La signora, invece, ama come un maschio. Tanti l'hanno avuta vestita da gentiluomo. Un vezzo da virago. Lui è Alexandre Manceau, un incisore, ma lei è George. Appunto: George Sand. *Pietrangelo Buttafuoco*





Logicomix
di A. Doxiadis, C. H. Papadimitriou
Guanda, 352 pagine, 23 euro

GN

Perché Bertrand Russell teme di diventare pazzo e Ludwig Wittgenstein vuole andare al fronte? Che cosa lega il paradosso del barbiere che non può radere se stesso al crollo dei fondamenti logici della matematica? *Logicomix*, straordinario metaromanzo a fumetti degli scienziati Papadimitriou e Doxiadis, disegnato da Alecos Papadatos e Annie Di Donna, narra le avventure della logica moderna intrecciandola agli aneddoti personali di Russell, ai suoi match con Gottlob Frege, Kurt Gödel & Co.

Forse i fatti della scienza, come vuole Wittgenstein, non bastano a farci capire il senso del mondo. Ma è solo ironica l'affermazione degli autori che fumetto e matematica «sono come l'olio e l'acqua, non si mischiano mai». Invece si mescolano benissimo.

Roberto Barbolini

Giudizio ■■■■■

Il capriolo di Wu Ming
Dalla Basilicata alle tangenziali, la riscoperta d'Italia a piedi è ormai topos radicalchic. Mancava solo la certificazione Wu Ming 2, che con *Il sentiero degli dei* (Ediciclo, 206 pagine, 17,50 euro) scavalca l'Appennino, da piazza Maggiore a piazza della Signoria.

È quasi estate e spuntano le guide, ma non fosse firmato con lo pseudonimo, ormai logo, degli autori di *Q*, 54 e *Manituana*, questo sfranto capriolo-watching, che dovrebbe farci capire che poesia perdiamo quando prendiamo Tav e autostrada, si sarebbe già spiaggiato tra anonimi resi.

Stefania Vitulli



Lo scrittore
J. M. Coetzee



LEONARDO CENANO/BLACKARCHIVES

Tempo d'estate
di J. M. Coetzee
Einaudi, 251 pagine, 20 euro

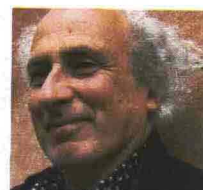
R

Non solo il Sud Africa dei Mondiali di calcio sarebbe un ottimo motivo per leggere *Tempo d'estate* di J. M. Coetzee e capire un po' meglio questo strano paese con le sue distese desolate, le insulse periferie di Città del Capo, il meticcio sospetto, gli ex coloni soffocati nelle loro baracchette e malvisti appena si danno ai lavori manuali, mentre la vita da contabile o professore divora l'anima perché lì «la poesia non si addice agli uomini, ma è confinata ai bambini e alle oujonggnooiens, alle zitelle, di entrambi i sessi».

Il vero motivo per precipitarsi su questo libro è il racconto postumo del proprio fallimento che uno dei più crudeli Nobel per la letteratura ancora in circolazione ci regala, fingendosi defunto, attraverso la testimonianza di un'amante delusa, di una cugina improbabile, di colleghi distratti e di tante altre presenze assurde della sua vita. Ne esce un ritratto fantastico dell'incapacità di vivere, del gelo emotivo mai sciolto di un genio disadattato, troppo incompleto per combaciare con l'amore, e troppo intento a preservare per l'arte la sua essenza segreta per soccombere alla banalità di una vita riuscita.

Marina Valensise

Giudizio ■■■■■



MARCO TONELLO/AGF

29 giugno Nato nell'Upper West Side di Manhattan, cresciuto fra i libri di Stephen King e i fumetti della Marvel, laureato a Harvard, finalista del premio Pulitzer per la narrativa e del National Book Critics Circle Award per il suo romanzo *L'intuizionista*, **Colon Whitehead** torna in libreria con il volume «Sag Harbor» (Mondadori, 336 pagine, 18 euro). Lo presenterà a Capri due giorni prima, il 27 giugno, al festival letterario Le conversazioni (www.leconversazioni.it).

